

第四章

盡心盡性 立己立人

香港浸會大學的全人教育

第一節 全人教育的發軔和傳承

在 2015 年 6 月 27 日的榮休晚宴上，陳新滋校長賦詞與一眾浸大人共勉：「浸大好，大愛育全人，立業立言先立德，求真求美更求仁，興學是榮神。」既表述了他領導香港浸會大學的方針，更反映他傳承全人教育的歷史使命與實踐教育理念的抱負。陳校長任內，浸大順利落實新學制，進一步推展全人教育，以七大畢業生特質為鵠的，充實同學的學習和生活。¹為了更廣泛地推展畢業生七大特質，大學邀得饒宗頤教授惠賜墨寶，寫下「浸大願景育全人，民知學技創通群」十四個字；這七大特質分別為：公民、知識、學習、技能、創意、溝通及群體。具體而言，各特質的意涵如下：

表 4.1 浸大全人教育的七大特質

特質	意涵
1. 公民	成為具國際視野、品行高尚、有責任感的社會公民。
2. 知識	掌握學術專業當前最新學問，並有深厚認識，亦有廣闊的文化知識和通識基礎。
3. 學習	以開放接納、獨立探求知識的精神，貫徹終身學習。
4. 技能	擁有資訊科技、數字處理和解難能力，在生活及工作上發揮所長。
5. 創意	具備批判思考以及創意思維。
6. 溝通	精通兩文三語、能清晰表達有條理的想法。
7. 群體	具備領導和服務團隊的精神，實踐健康生活模式。

現時，「全人教育」成為香港浸會大學使命宣言中的重要部分——「香港浸會大學在教學、研究及社會服務等範疇力臻至善，



秉承基督教高等教育的理念，推行全人教育」。²

全人教育向來都是香港浸會大學辦學理念的一個核心元素，其歷史源頭可追溯至創校的階段。首任校長林子豐博士在 1956 年學院首個開學禮致詞中，道出擁抱中西文化及關懷社會的辦學方針：³

一、我們要辦的高等教育是甚麼性質和目的；本院既以浸會命名，顧名思義，自可明白創辦宗旨。近來辦教育者，多重視智〔知〕識灌輸，而忽略品德修養。尤其是對靈性訓練更付闕如，這種教育，我們說他僅能達到教育之一半任務，若在智力訓練以外，又把基督觀念，充滿青年心中，使他們把觀念做成行為，以行為表現品格，這才能稱為完備的高等教育……

二、我們要負的是甚麼教育責任：……除了重視本國固有文化以外，還須負起溝通中西文化責任。譬如我們的傳統精神，可用忠、孝、仁、愛、信、義、和、平八字來代表，這八

個字，無異是我國文化的結晶，很多與基督教真義不謀而合。所以我們應使本國文化發揚光大，遞送到外國，更希望同學們，組織各種研究會，把國外的有價值學術，努力學習，以貢獻國人……這種保存國粹和中西文化溝通之責任，便是本院的教育責任。

三、我們要怎樣適應香港的需要：自一九五〇年以後，中國教會事業重心，已移到香港來，本港每年中英文高中畢業生人數，不下三千人，其中大部分因家庭經濟所限，未能升學，尤其是教會內子弟，希望有一個高深學府，以供深造，單以浸會所屬的培正、培道及顯理中學而言，每年即有三百餘高中畢業生，這都是為適應目前的需要而創設本院的理由，本院成立了六系，也純為適應本港需要。而六系中，以外文系和土木工程系學生最多，因本港正在日趨繁榮時期，而需要此項極切啊！

創校時期的辦學理念已經強調學術的追尋以及人格的培育。基督教信仰的重要內容及中國文化的要義既成為辦學目標，同時也是教育手段，這是結合基督宗教傳統為基礎的博雅教育（liberal education）以及中國文化培育君子和通儒的理想。在新的時代意義之下，即是培育人才、創新知識和傳遞知識三大具體理念。從吸收新知識到鑽研新學問，早年學院的發展已顯示出強調知識與生命兩者不可分割的聯繫，學術研究的終極指向，與尋求人生的真善美是目標一致的。

當時，課程組合因應上述的教育理念，要求所有一年級學生必須修讀中文、英文、中國通史、自然科學、聖經等學科。此外，

數理學系和土木工程學系的學生也規定修讀兩個學期的科目「社會學」，工商管理學系的學生修讀兩個學期的「社會科學」，中國語文學系的課程規定「世界通史」和「英國文學」為必修科，使學生的知識層面和思維視野超越學系的藩籬，鼓勵學生追求真理及實現個人理想。強調致用及專業技能，如英國語文學系的課程有「兒童心理學」、「青年心理學」和「教育心理學」三個必修科目，為畢業生從事教育工作提供重要的裝備。1970年代，學校有「大學倫理」、「校園生活」等科目，兼有戲劇、演講、書法、國畫、舞蹈、運動等陶冶性情的選修科目。除提供正規的主、副修科目外，學院還給予學生參與多項興趣班及課外活動的機會，讓學生積極發掘各自的潛能。⁴



1970年代音樂藝術系開辦書法課程

踏入1970年代，謝志偉校長在〈時代的挑戰〉一文中指出，基督教高等學府要定期檢討它的基本哲學和設立宗旨，並且盡量清楚地說明它的教育目標。⁵校長和老師經多番討論及思考，首次提出「全人教育」的字眼，並就其內容加以說明，即注重學問思想、專業技能及人格修養三者取其平衡。⁶全人教育的理念乃是強調瞭解人人各有稟受之秉彝，其性格、能力與環境各異，所以只要充分發揮個人的潛力就是成功大道；全人教育理念認為教育不僅是探索知識與技能的途徑，也是塑造人格和追尋自我生命意義過程中的教育理念。

為何在1975年向外提出全人教育的理念？首先，自1960年以來，由於平等主義哲學思潮的影響，要求大學採取開放的措施。此種風潮，由美國吹向西歐，促成許多新興大學的成立，大學的精英主義角色開始式微，漸漸脫離象牙塔的形象，成為社會大眾普遍受教的場所。⁷除了有關高等教育性質的思潮改變，1970年代初學院的地位開始變化，教學素質需要向外作出一定的保證，就必須具備鮮明的教育理念和目標。自1972年後，謝校長多次到各國考察大學教育工作，並希望透過國際評審獲得學術的認可。於是，學院為改善教學功效，各院系成立教育檢討委員會，亦需提出清晰的教育總目標。⁸

為了畢業生的工作前途，學院一直致力尋求政府對本校教育成效的肯定，從而有助改善畢業生在政府及公營機構的待遇。在多方的努力下，政府於1974年調高學院畢業生的入職起薪點。翌年，政府為經濟拮据的學院學生提供免息貸款。這些都表明政府對學院的貢獻以及教育成效有所認定。⁹經過教育《綠皮書》的爭議，1979年9月學院開始接受政府的經濟資助，並且將學制改為「2+2+1」制。

1982年8月18日，學院向大學及理工教育資助委員會提交《香港浸會學院教育哲學與學術展望》，開宗明義說明全人教育的意涵：¹⁰

一、學院作為學習的社區，個人整全發展應包涵個人、群體及社區三層面，發展的方向包括德、智、體、群、美、靈這六項；

二、博雅教育（即通識教育）及職業訓練並重，注意學生的傳意技能。博雅教育的範疇為思考技巧、解決問題的能力、中英雙語的傳意、電腦資訊、科技與人文關懷、文化認同、倫理道德意識的建立。職業訓練方面，認識自己的職業性向及終生學習的能力等等。

謝志偉校長在1983年發表了〈萬變社會中的不變目標——全人教育〉一文，再次演繹基督教化全人教育的內涵和實踐模式，並在這種模式下進行全面的改革，以迎接同年11月開始接受撥款資助、晉身為政府全資的公立高等教育機構這一重大轉變。¹¹在發展的關鍵時刻，學院再一次明確指出博雅教育的意義為本校的重要方針，其精髓源於基督教的全人觀念，乃是按照基督教理想的全人模式去培養學生的教育，也可以視為高等程度的全人教育以基督教觀點去培養個人應付實際處境中的整體需要。就教與學、課程設計和校園生活等方面發展了六項方針：¹²

一、按部就班地切合學生的整全發展需要，在通識教育下着重個人學習需要及成就，所以在課程設計上，不再受傳統的學系藩籬所限制，因為在現代的複雜社會中，事業的範圍並不

一定按照傳統的學系來界定。學院的新課程中，將會有跨系和綜合性的課程出現，以補傳統單系課程在事業或專業要求上的不足。

二、重視自學的能力和終生學習的精神，培養學生獨立思考的精神和明辨的能力。所有學位課程規定學生必須撰寫畢業論文，訓練學生解決問題的能力和處理項目的管理能力，而不止於資料的複述。此外，成立教學發展中心，擴展圖書館藏書資源及建立快捷的搜尋方法，給學生講解學習方法和正確使用圖書館的方法。

三、在生活環境能夠深入瞭解和使用當地的語言，並能通過語言和文字，把自己的思想，不論是抽象還是實際的，有條有理地表達出來，又建立分享生命的性情。中英雙語的訓練和電腦資訊技能更不可忽視。

四、人不能離群獨居，必須常與別人接觸，在社交如是，文化也如此。人越能與周圍的世界溝通，互相瞭解，就越容易找到內心生活的滿足和力量。把文、理、宗、哲和社會科學的基本概念引進課程中，讓學生的思想範疇擴闊到個人生存以外的境界。而與人處世的情操也透過校園內學生活動及宗教活動得以薰陶出來。

五、培育富責任感的成年人。學校必須提供訓練機會，通過正規和非正規的學生組織活動，來培養學生的領導才幹、自理能力、適應社交能力和關懷社會的心。這是源於基督教信仰在全人教育的引申，肯定人有永恆價值，生存也有永恆意義，活出有責任感和工作上的使命感的人生，服務社會的精神。

六、使學生無論修讀任何學系課程，在修讀完畢之後，都

能夠在事業上學有所用。每個專業或學系的課程組合和內容都花了心思設計，如不論哪個專業的學生，需要最少修畢佔總學分百分之二十的輔助科目（Complementary Studies），而且新的學位課程滲入不少應用層面較強的課題。

以全人教育的理念為座標，學院在 1980 年代開始發展出各項學位課程，其設計均務求配合全人教育的理念，其中不少學位課程更注重科際整合和跨系合作，以利於文化交流和拓寬研究的視野，表現出博雅學科的特質。這些發展亦切合當時教資會對學院學術發展的定位，並提出在學士課程的設計上強調整合的概念。¹³ 1986 年，除了以推動合作為大前提進行行政改革與重組外，工商管理學院發展出兼顧專業及跨學科的工商管理學士課程；又例如 1989 年推出的



1987 年工商管理學士學位課程展覽會

中國研究學位課程以及其後的人文學科學位課程等，均是跨學科以至跨學院的課程。

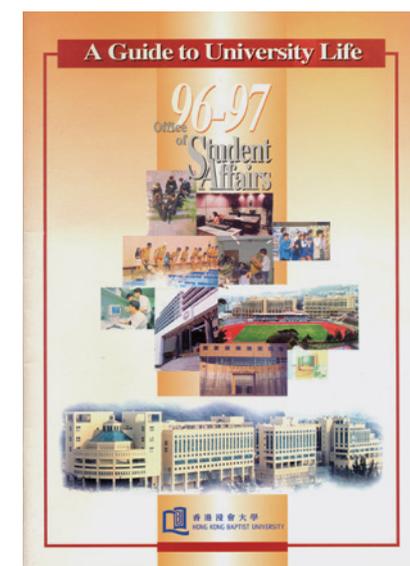
由於專才培育可能陷入「隧道視線」的迷思，容易產生以管窺天的偏狹，加上人際互動的綿密，社會價值的多元化，大學教育除了應該傳授專業縱向方面的垂直學識，保持一定的專業素質，更應包含橫向方面的開闊見識。所以，每個學位課程內約三成左右的學分設定為「輔助科目」，這正表現出教資會強調大學所擔當的教學角色，就是着眼於提供「範圍廣泛的通識教育，為學生投身需要廣泛知識的事業作準備」¹⁴。1990 至 1991 年訂定輔助科目的教育目標主要包括：語文能力及運用電腦的技能、分析能力及獨立思考、終生學習的能力及自覺、道德觸覺及生命的意義、文化認同及共融、認識科技、體能關注及健康生活等，這些都是博雅教育所追求的。在具體的科目組合上，語文能力及運用電腦的技能以必修科目傳授；培養同學具道德觸覺、認識價值觀或尋找生命的意義，就有哲學及宗教科；有關認識科技，學生可從電腦科裏涉獵之餘，也可以在非主修的選修學分中選擇相關的科目，文化認同的修養也如是；體育及健康生活則有兩科必修的體育科；「大學生活」主要藉「校園生活」、「師友聚」及「大學論壇」達成上述的目標。¹⁵ 1991 年香港學術評審局（Hong Kong Council for Academic Accreditation）的報告，讚揚選修科目的工作及課程設計，又指出學生及畢業生正面的回應，肯定了全人教育的成效。¹⁶ 學院新制定的學位課程陸續獲得政府認可而成功開辦，亦可以見到全人教育的實踐漸受政府及教育界的認同。

第二節 全人教育的確立和推廣

1994年香港浸會學院正名為香港浸會大學後，並沒有故步自封，仍不斷為未來的發展努力尋求適當的路向。在這種不斷求新求變的思維下，大學諮議會在1996年討論並通過下列兩點為浸大的核心價值：¹⁷

(1) 香港浸會大學是聲譽昭著的高等學府，以基督教精神為本，並致力予以發揚，同時又服務香港這個多元化的社會。大學對基督教精神的整體體現有多種途徑，以全人教育為宗旨並努力推行就是最佳的闡釋。在香港這個高速發展的社會，甚至整個瞬息萬變的世界，上述的全面學習和認知態度，能為個人開展人生、服務社群作最佳準備。浸會大學致力推行全人教育，務求學業、品格並重。

(2) 香港浸會大學除了重視學術水平，還致力造就理想的環境，培育個人建立以下列四點為本的價值取向：(a) 重視品格；(b) 人人平等，互相尊重；(c) 互助互愛；(d) 關心社會。身為大學一份子，學生及教職員都有機會發展才智、訓練獨立能力、建立責任感、憑着個人信念和道德價值觀肯定自我。浸會大學冀使每位成員對彼此在社會、經濟、政治、文化上的異同都有敏銳的觸覺，從而瞭解到在全球社群整體內各成員彼此依靠、息息相關。如此，便可培訓出身心理健康、責任感強、見聞廣博的人才，並為社會作出貢獻。



一年級新生必須參與的科目「大學生活」

一如以往，大學各個教學部門對於落實全人教育是不遺餘力的。在貫徹大學核心價值的層面上，學生事務處輔導中心、教務處等部門為一年級新生設立「大學生活」科，包括工作坊、輔導性質的師友聚和大型集會。¹⁸ 其實大學着眼於如何在校園生活中融入通識教育，尤以「多元主體並立」的新精神為主，目的是培養人的充分自覺的主體意識，這種主體意識，不能靠課堂上單向的傳授，而是需要學生從師生互動與團體互動中逐步體驗得來。¹⁹ 另外，逢星期二下午舉行的「大學論壇」，學生可依興趣選擇出席指定次數，論壇有不同的主題，目標在於鼓勵學生擴大思想領域，同樣培養了「多元主體並立」的精神。近年，大學的舍堂教育更深刻地落實了這種精神，2002年學生宿舍的啟用標誌着大學邁向更完備的全人教育。²⁰

第三節 新學制與全人教育的新機遇

(一) 通識教育課程的設計和實施

1999 年下旬，香港教育統籌委員會發出《教育制度檢討：教育改革建議》的諮詢小冊子，引發社會廣泛的討論。社會各界漸漸形成共識，那就是香港的教育制度必須作出重大的改革，以迎接全球化的來臨，適應知識轉型經濟的新格局。

有見及此，浸大為同學創造空間，擴闊他們的學習領域。大學獲得教資會的支持，發展多項新穎又富彈性的項目，如 2002 年創辦的「人文素質教育計劃」和「社區為本教學法計劃」(Community Based Instruction Program) 等項目，更是全人教育進一步發展的最佳例證，強調學生自發追尋學習的體驗。尤其是「社區為本教學法計劃」，透過發展一套廣泛全面的「社區為本教學法」及其教材資源，來加強大學一貫以來對全人教育的承擔。教學法主要包含兩個教育理念：一、「問題為本學習」，以討論及發問等學習方式，促進師生合力解決難題，以達致教學相長；二、「服務學習」，讓學生在服務社區和機構時實踐自己的知識，協助完成具社會意義的研習。²¹ 多年來同學熱切投入參與，是校內全人教育的關鍵環節。計劃內容跨越文藝、經濟、社會、新聞及現代傳媒等領域，而且在設計上都與同學的人生追求及社會百態遙相呼應。課程導師均為來自不同領域的專業人士，他們會因應最新時事議題編制教材，讓同學瞭解社會脈搏之餘，亦促進他們深刻反思。課程另一特色是提供機會讓同



中醫藥學院的學生參與「社區為本教學法計劃」

學組成小組，參與香港社會專題考察。這些專題不再關注人們熟悉的香港風光的一面，帶領同學探討社會底層及非主流的另類生活形態，包括少數族裔、綜合援助家庭、街頭露宿者、邊緣青少年等。通過考察，鍛煉同學的能力，為大學的學習打好基礎。²² 這些都充分回應全人教育中「多元主體並立」和「寓學習於行動」的精神。同時，說明大學如何提供既具啟發性又富創意的本科生教育，培養學生的人文價值觀。這一點在教資會於 2004 年釐定本校的角色時得到肯定。

2004 年，大學開始改革本科課程，把主修課程比例由八成降至六成，即由八十個學分減至六十個學分，除十五個學分屬於「核心要求」科目外，十二個學分作為其他院系課程，另外九個學分供學生自行選修，用以鼓勵學生修讀其他科目，擴闊知識面，達到文理互通，在配合全人教育的方針下，使學生能夠駕馭這個資訊爆炸的年代。四年學制本科課程推行後，「輔助科目」遂為通識教育課程所取代，完成了其全人教育的使命。

通識教育的課程設計以博雅傳統價值為念，為 2012 年實施四年學制課程而設，配合主修課程培育每位畢業生應有的七大特質，以完善全人教育。課程以「輔助科目」的理念及其內容設計為基礎，提供廣闊的知識層面，除了幫助學生掌握多元化的知識和實用技能外，亦能鞏固他們的普世價值觀和處世原則，有利他們將來的個人和專業發展。通識教育課程分為兩部分：核心必修課及分類選修課。其中核心必修課的知識範疇較以前「輔助科目」的「核心要求」部分略有增加，保留體育、價值與人生等浸大固有特色課程。在 2008 至 2010 年新課程擬訂期間，先後加入歷史與文明、數理思維及演說技巧作為必修範疇，演說技巧科目更是唯一本地大學所開辦的通識科目。²³

總的來說，通識教育課程核心必修課的目的是讓學生掌握可轉移技能，培養適當的生活態度及價值觀。必修課包括大學中文、大學英文、數理思維、演說技巧、資訊科技、歷史與文明、價值與人生、體育以及大學生活，內容選材盡量貼近生活，誘導學生重視知識的應用層面。²⁴ 分類選修課的目的是透過本科範疇以外的學習，擴闊學生的知識領域。分類選修課有五大學習範疇，包括文學、商學、傳理 / 視覺藝術、理學 / 醫學，以及社會科學。學生須於其專業範疇以外的四個學習範疇中，各選修一科，其中一科可為跨學科科目，例如宗教與科學、能源與環保、新媒體與道德等，以拓闊同學的知識範疇，加強思維訓練，瞭解不同學科之間的相互關係。

由於通識課程是與全校各院系合作開辦，2011 年大學成立通識教育處，主要負責跟開辦通識課程的各學術部門保持聯繫，又在專家小組通識教育委員會審批後，協助各課程的推行，確保其教與學的質素。此外，該處另增設服務領袖教育課計劃，每年逐步推出



通識教育處的開幕儀式

三至四個與服務領袖相關的科目，透過一些融合領袖訓練元素的通識教育跨學科科目，培育學生成為才能、品格與關懷兼備的服務領袖。該處跟中醫藥學院與社會工作系共同開設服務領袖教育課計劃的科目，名為「行動中的服務領袖（健康服務）」。²⁵

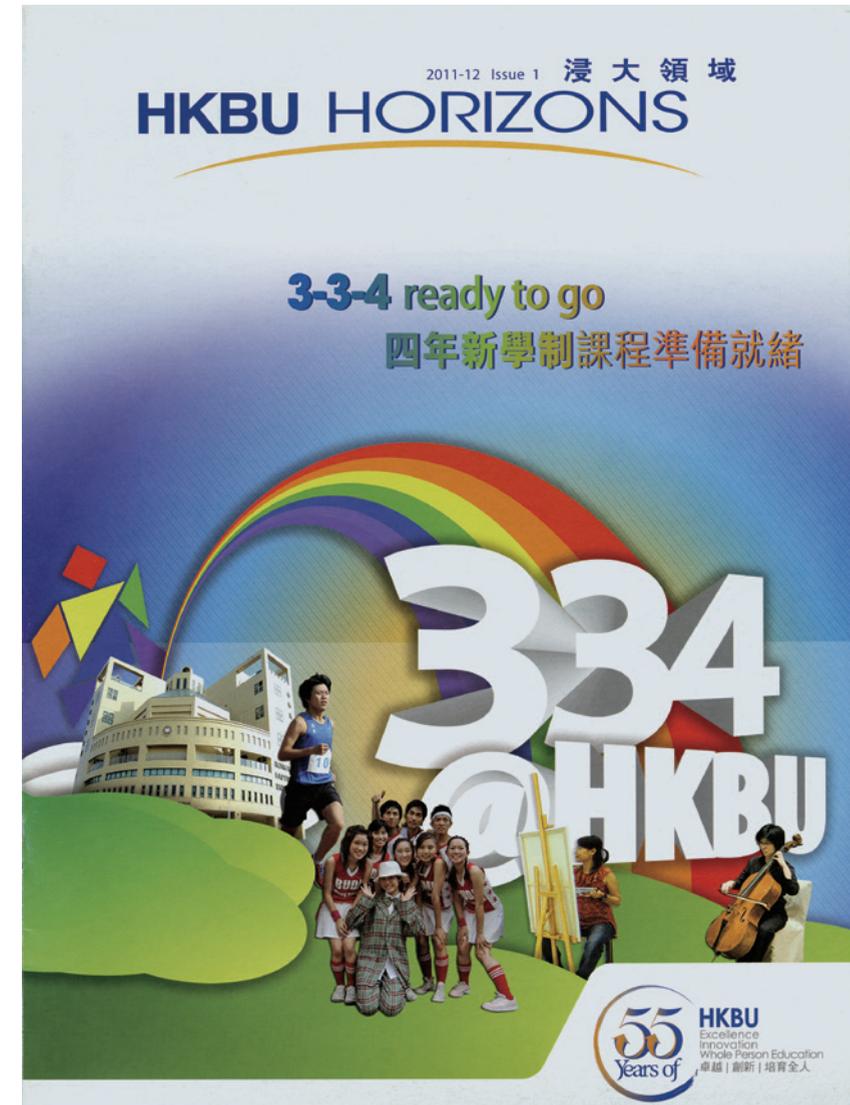
（二）新學制的本科課程與全人教育

2012年新學制肇始，除了上述的通識教育，全人教育的推行和實踐還有賴於屢創新猷的本科主修課程，現在試從部分課程枚舉一二，略加說明。

工商管理學院的四年制課程容許同學選擇雙主修專業，但仍堅持本港同類課程中唯一要求同學提交畢業論文的傳統，延續教學相長的果效。課程內容上，不是一味強調領導素質，亦着眼於學生的商業道德建設，將「商業倫理及企業社會責任」列入必修科，以糅合商業倫理及企業社會責任等元素，配合學院目標、使命及策略教研主題——企業可持續發展。此外，課程融合服務學習元素，鼓勵學生回饋社會。

理學院的四年制課程中，首年通過必修科目讓學生廣泛涉獵生物、化學、計算機科學、微積分和物理，在知識上拓闊其學術視野。新課程分析和檢測科學理學士（榮譽）的核心課程除了有機、無機、分析化學和儀器分析的知識外，學生還須修讀生物和物理課，加強跨學科的知識和技巧。除了鞏固跨學科的學術能力，為了裝備學生知識應用能力，新開辦的必修科「綜合科學實驗」就有別於一向只進行個別學科實驗的學習方法，它包括四大教學主題，即綠色能源、環境科學、鑒證科學和科學應用於娛樂，可讓學生認識不同科學範疇的實際應用，為他們提供實驗的入門技巧之外，亦着重跨學科知識和批判思維，以訓練同學把不同的科學知識融會貫通以解決實際問題。²⁶

視覺藝術院的本科課程始於2005年，向來重視跨領域學習，並以「實踐為本」為教育理念，因而編制了三個專修領域，即藝術



及媒體藝術、工藝及設計和視覺藝術研究，培訓學生掌握跨領域的視覺藝術專業技巧和學術知識。推行四年制課程下，更特別加強了不同視覺藝術媒介、創意領域和創作方式的糅合，突破藝術與設計的界限，而非訓練學生精通單一、狹窄的學科領域或特定媒體。因此，在三個專修領域轄下設有合共十二個不同主題的「科目群組」，包括素描及繪畫、中國藝術、鏡頭媒體及聲音藝術、雕塑、身體、平面藝術、實驗影像、玻璃與陶藝製作、穿戴物、物體與環境、藝術史與理論和視覺與物質文化，為學生提供綜合教育，注重開發他們的創造力和智力潛質，鼓勵他們按個人興趣和能力建立自己的特色，讓他們在整個藝術與文化領域中追求自己的事業。²⁷

其他學院方面，新學制的中醫和中藥學生須修讀的通識課程學分將由以往的九個增至三十八個，以培育才德兼備且具國際視野的新一代中醫藥專才。社會科學院則強調跨學科學習、跨文化素質和服務社群，以建立學生的環球視野，並且在新課程中也有更多選擇，例如雙主修、新副修。文學院在新學制下開辦首個以深入學習中英文創意及專業寫作為宗旨的學士課程。除了重視中英雙語教與學，課程還強調跨學科的特色，所有創意及專業寫作課程的必修科都涉及不同的學科，課程涵蓋藝術評論、語言、文學、歷史、哲學、傳媒研究、商科及科學等。

（三）勵行體驗學習和服務學習

全人發展是一個持續發展過程，能夠全面提升個人在知性、體能、專業、心理、社群和靈性範疇中的能量。除了學術課程和通識教育，還需通過課堂內外的活動互相配合，方能全面培育全人發

展。踏入第二個千禧年後不久，大學率先推行「拉闊文化」和人文素質教育課程，並且逐步在校園樹立服務學習的模式。藉着這些體驗式學習活動，讓學生不但受着文化的陶冶，啟發自主學習的動力，更培育公民責任，以及領導和服務的團隊精神。

文化藝術推廣計劃秉承全人教育的教學宗旨。「拉闊文化課程」於2002年9月開始推行，由當時的電影電視系和人文學課程合辦，藉着贊助學生觀賞香港各式各樣的演藝節目、安排參觀博物館、開展城鄉考察等活動，讓他們認識社會、發掘自己之餘，更能啟發個人在文化藝術方面的思維和創意，拓闊文藝觀賞的視野，培養審美態度。計劃先後得到教資會、浸大策略發展基金等的資助。2009年，更結合服務學習理念，建立「文化同行計劃」，讓學生到中學推廣文化藝術。2010年3月計劃暫停後，旋於2014年由電影學院及視覺藝術院繼續籌辦。計劃強調學生自發探索文化藝術，鼓勵學生分享個人的體驗，深化學習交流的互動果效。²⁸

人文素質教育課程發軔於2002年，為廣大學生提供不計學分的學習空間，透過不同的內容、主題和形式，誘發他們的內發學習動力。多年來同學熱切投入參與，是校內全人教育的關鍵環節。課程內容跨越不同的知識和生活領域，導師均為來自不同領域的專業人士，並在設計上強調同學應不停地思考人生追求及社會百態，如〈社會考察〉、〈服務學習計劃〉、〈按快門扣應社會人生〉、〈香港繪本之旅——尋找正在消失的本土文化〉等；又藉着小組學習和本地社區專題考察，鍛煉同學的終身學習能力，培養對社會時事的觸覺。

大學引進「服務社區」的學習模式，務求將學科的知識靈活應用於教室之外。2009年1至5月，全人教育教與學中心和東華三院賽馬會天水圍綜合服務中心合辦「天水驕陽」活動，由二十一名來自不

同學系的學生參與，為來自天水圍三所中學和一所青年中心共七十名學生擔任體育導師，帶領中學生從體育活動中建立團隊精神和領導才能。學生可從中汲取教學經驗，達致教學相長。新學制推行以來，除了通識教育處提供的服務領袖教育課計劃，一些教研單位也推動這樣的學習模式，甚至滲透於所開辦的課程中。²⁹

自 2009 年起至 2016 年，歷史系進行了十五個「社區口述歷史」項目，部分項目與近二十所中學合作，曾參與的大學生及中學生已超過五百名，他們一同記錄和活化地區的發展歷史。2015 年，體育學系和歷史系合作進行「香港奧運與運動口述歷史研究計劃」，並邀請中學生參與訪問二十七位香港精英運動員。對於大學生而言，參與這些項目使他們瞭解到團體合作的重要性，並應用在待人接物之上，讓他們在投入社會工作之前得到自我充實的機會。這些項目都有助建立身分認同及以行動關懷社區。³⁰ 部分社區口述歷史項目更能



2009 年「天水驕陽」活動大合照



訪問 2004 年雅典奧運會男子乒乓球雙打銀牌得主李靜校友 (右三) 時的合照

成功出版，較受人矚目的有《伊院人·情·事：伊利沙伯醫院五十周年口述歷史》(2013)、《更快、更高、更強：人生的體驗》(2016)等。

2012年，浸大創意研究院與教育局和香港藝術發展局合辦一項名為「藝術同行」的計劃，目的是透過建立一個互動的學習社群，藉此提升中學生和大學生在藝術欣賞和藝術推廣方面的知識和技巧，同時亦鼓勵他們透過參與藝術活動，培養服務他人的正確態度和精神。計劃為期一年，透過二十三位浸大學生擔任導師，分組帶領九十位中學校園藝術大使參與一系列的公開座談會和工作坊，以及參觀藝術展覽，藉此加強同學在藝術欣賞和藝術教育推廣方面的知識和實踐。³¹

社會科學院在2013年結集四個學系的專長，包括社會工作系、體育學系、社會學系及教育學系，合作推出跨代、跨學科「學習社群」項目，為期三年，為大學教學人員、專業人士、大學生、中學生和長者提供一個互相交流和學習的平台。大學生在大學教學人員和專業人士支援下，自發組織一些關心社會的活動，讓他們互相學

社會科學院推出首個跨代、跨學科「學習社群」項目



習，達致全人發展。該項目亦讓教學人員的學術成果藉着知識轉移傳遞至大學生，並經他們的外展服務傳遞至中學生及社群，讓大學生在運用課堂知識外，更能增強他們的溝通能力、與其他人的互動，造福社群。如社會工作系的同學為長者提供老人輔導和培訓，體育學系的同學為長者設計講座及體能測試等。³²

視覺藝術院近年亦致力推廣社區為本的教學活動，寓藝術教育於服務社會。視覺藝術院副教授及視覺藝術碩士課程總監何兆基博士指出，社群藝術是一個發展的新趨勢，最重要的是如何把藝術帶給公眾人士，所以在碩士課程部分科目中，會要求不同專修領域的學生組成一組，進行與社區相關的專題研究，既可以互相刺激，又可以把藝術帶到社區。院內不少老師對進行社區項目都非常有經驗，並參與承辦社區藝術計劃。³³ 視覺藝術院於2014年得到何鴻毅家族基金贊助，籌辦「憧憬世界」攝影教育計劃，推動本地兒童及青少年的創意和藝術教育以及社區藝術發展。

近十年間，對於培養學生全人品格發展的計劃，校方屢獲各界

和富使命導航計劃





視覺藝術院學生和畢業生應邀參與「藝綻@冬日——潮裝公園」活動，以其作品點綴屯門公園。

善長捐助支持，例如和富慈善基金在 2004 年資助學生事務處推行「和富使命導航計劃」與「事業導航計劃」，翌年設立香港浸會大學和富公民教育基金，乃至近年郭一葦郭鍾寶芬伉儷研究院發展基金和信望愛基金的設立。

在兼採基督教信念和中國文化高尚情操的傳統下，香港浸會大學一直恪守追求學術自由、自主，以及德性修養的使命，從而發展全人教育的理念。全人教育不但協調教學、研究和服務三大教育功能，發揮教研相長的功效，更力求學生達致學問與全人的均衡成長，建立學生關懷和回饋社會的價值觀，使他們將終生學習的宏願從課室帶到社會，從個人惠及群體。

故此，教資會轄下的質素保證局（Quality Assurance Council）評核浸大後，於 2016 年年初出版的《香港浸會大學質素核證報告》中全面肯定浸大全人教育的工作及成就：「多年來，浸大本着全人發展的方針，持續發展其辦學理念。這套理念並無流於空談，現成為校內上下所認同的主導力量。浸大投放大量資源，為全人發展確立定義，確定其組成部分，以及設立制度，追蹤學生達到所期盼果效的進度。浸大顯然關心學生的福祉，並在學生生活的各個範疇提供支援。」³⁴



浸大學生在位於廣西的香港浸會大學中國研究課程舊生會馬東希望小學進行義教

註釋

- 1 陳新滋校長鼓勵同學發揮浸大畢業生的七大特質，見〈浸大「畢業禮讚」〉，《星島日報》，2013年4月23日。
- 2 英文版的使命宣言如下：Hong Kong Baptist University is committed to academic excellence in teaching, research and service, and to the development of whole person in all these endeavours built upon the heritage of Christian higher education.
- 3 林子豐：〈浸會學院開學禮致詞〉，載林子豐撰、李景新主編：《林子豐博士言論集》（香港：培正中學，1965年），頁197-198。
- 4 《香港浸會學院特刊》（香港：香港浸會學院，1957年5月），頁18-24；甄校友：〈創校初期校園生活〉，《校園天地》1986年校慶專號，頁35。
- 5 《香港浸會學院校長年報》，1975-1976年，頁35。
- 6 *Hong Kong Baptist College Bulletin*, 1975-1976, p. 44.
- 7 黃嫣梨：〈跋〉，載氏著：《文化省察與婦女省覺——中國文化演講錄》（香港：天地圖書有限公司，2003年），頁230。
- 8 黃嫣梨編著：《香港浸會大學校史》，頁146-157。
- 9 同上註，頁550-551。
- 10 *A Position Paper on Educational Philosophy and Academic Outlook at Hong Kong Baptist College* (Hong Kong: Hong Kong Baptist College, 1982).
- 11 《香港浸會學院年報》，1983-1984年，頁10-11。
- 12 參見謝志偉：〈「全人教育」——香港浸會學院的實踐模式〉，《香港浸會學院年報》，1982-1983年，頁9-10；謝志偉：〈萬變社會中的不變目標——全人教育〉，《香港浸會學院年報》，1983-1984年，頁10-11。
- 13 *Report of the University and Polytechnic Grants Committee of Hong Kong: Jan 1983-Dec 1984* (Hong Kong: Government Printer), pp. 29-30.
- 14 University and Polytechnic Grants Committee of Hong Kong, “Annex C University and Polytechnic Grants Committee Higher Education in Hong Kong”, in *Higher Education 1991-2001: An Interim Report* (Hong Kong: Government Printer, 1993), p. 5；《香港大學教育資助委員會一九九七年的資料與統計數字》（香港：香港教育資助委員會，1998年），頁6。
- 15 陳湛杰：〈大學教育研究探討：浸大萬五名同學的回應〉，載陳湛杰、陳中禧編：《師友備忘》（香港：香港浸會大學教學發展中心，1998年），頁30-31；編輯部：〈「大學生活」〉，載陳湛杰、陳中禧編：《師友備忘》，頁2；*Hong Kong Baptist College Document for the Complementary Studies*. January 1990, p. 3, in Dr. Daniel Tse Chi-wai Collection, University Archive, Special Collections and Archives.

- 16 Dr. Tse, Daniel C. W., "Future Role and Opportunities of Christian Universities in Hong Kong", in *Proceedings of International Conference on the Challenges of Asian Christian Universities in the 21st Century* (Hong Kong: Chung Chi College, Chinese University of Hong Kong, 2001), p. 8; 謝志偉：〈浸會大學的角色與定位〉，《新領域》2001-2002年第1期，頁12。
- 17 參見《校園天地》1996-1997年第2期，頁4-5；Hong Kong Baptist University, "Statement of Core Values of the Hong Kong Baptist University", in *Proposed Christian Core Values of the University: Annex 1 of CT Paper/96-97/5* (General Administration Office, Secretariat, Hong Kong Baptist University).
- 18 除訂定大學核心價值觀外，諮議會並指出，大學全體成員均有責任認同上述核心價值觀，並加以推行。要實踐這個理念，大學必須致力使學術課程、校牧處、校園基督事工、「大學生活」科、學生事務處輔導中心以及個別的研究中心，互相配合，發揮最大作用。參見《校園天地》1996-1997年第2期，頁4-5；Hong Kong Baptist University, "Means of Achieving and Safeguarding University Core Values", in *Proposed Christian Core Values of the University: Annex 1 of CT Paper/96-97/5*.
- 19 黃嫻梨：〈跋〉，載氏著：《文化省察與婦女省覺——中國文化演講錄》，頁231。
- 20 編輯部：〈「大學生活」科目簡介〉，載陳湛杰、陳中禧編：《師友備忘》，頁2。
- 21 〈藉社區為本教學法加強全人教育〉，《新領域》2002-2003年第3期，頁9。
- 22 見香港浸會大學教務處的大學簡介網頁：http://ar.hkbu.edu.hk/pros/admiss_schemes/mainland/abt_uni/holistic_edu/humanistic_edu/（瀏覽日期：2015年8月18日）。
- 23 2008年，歷史與文明和數理思維列入必修範疇。2010年，校方通過將演說技巧列入通識課程之一，乃由傳理學院、工商管理學院及文學院合辦。參見〈浸大迎新制擬增必修科 四年制生須讀史數商翻譯 全方位接觸「文理商」〉，《文匯報》，2008年1月23日；「浸大向傳媒簡介全新通識教育課程」，2011年6月22日，載自香港浸會大學傳訊公關處電子新聞網：http://enews.hkbu.edu.hk/view_article.php?id=13336（瀏覽日期：2015年8月20日）。
- 24 關於數理思維的設計理念，數學系組織系內老師成立工作小組，首要考慮到非理科出身的學生的認知背景，因而內容選取旨在讓他們明白所學的知識跟現實生活息息相關，例如 Manage Your Money Without Formulas 等，並且表達方式上盡量減少使用算式（Formulas），而是引用大量現實生活例子。有關科目更備有自訂教科書。同樣，計算機科學系所提供的資訊科技科目強調知識的應用，例如有一科希望能幫助同學應付日常生活、讀書所需，教導同學如何利用科技完成報告。學系還考慮不同專業的同學需要，開辦度身訂製的科目，如向修讀教育學的同學提供名為 Life-long Learning with Information Technologies 的科目，工商管理學院學生則有一科教導如何利用資訊科技達成自我創業，其他有 IT and Digital Media 和 IT Innovations Shaping Our World 等，較過去「輔助科目」按工商管理學院學生及非工商管理學院學生提供兩個必修科目，有很大的改進。參見數學系系主任朱力行教授訪問，2014年2月24日；計算機科學系黃志權博士訪問，2014年2月19日。
- 25 2014年，有關科目邀請了醫院管理局、中醫藥企業、非政府牟利機構、勵行會等分享在康

健服務中發揮服務領袖的特質。中醫藥學院呂愛平教授訪問，2014年3月24日；中醫藥學院余堅文博士訪問，2014年4月9日。

- 26 「浸大理學院四年制課程加強跨學科知識 計劃開辦分析檢測新課程配合社會需求」，2011年9月19日，載自香港浸會大學傳訊公關處電子新聞網：http://enews.hkbu.edu.hk/view_article.php?id=14154（瀏覽日期：2015年8月20日）。
- 27 「視覺藝術院四年制課程培育跨領域藝術創意專才」，2011年12月8日，載自香港浸會大學傳訊公關處電子新聞網：http://enews.hkbu.edu.hk/view_article.php?id=15348（瀏覽日期：2015年8月19日）。
- 28 香港浸會大學拉闊文化網頁：<http://livebu.hkbu.edu.hk/news.php>（瀏覽日期：2015年8月18日）。
- 29 「浸大同學籌辦『天水驕陽』 學以致用貢獻社群」，2009年6月1日，載自香港浸會大學傳訊公關處電子新聞網：http://enews.hkbu.edu.hk/view_article.php?id=5935（瀏覽日期：2015年8月19日）。
- 30 詳見黃文江：〈跨界合作的社區口述歷史項目芻議〉，發表於香港教育學院文學及文化學系主辦之「中文寫作、口述歷史與社區參與」教育論壇，2016年3月4日。
- 31 「浸大夥同教育局與藝發局合辦『藝術同行』計劃 提升大、中學生藝術觀賞價值」，2012年7月16日，載自香港浸會大學傳訊公關處電子新聞網：http://enews.hkbu.edu.hk/view_article.php?id=17593（瀏覽日期：2015年8月14日）。
- 32 2013年首階段的活動招募了十六位來自不同學系的一、二年級學生參加。他們在專業人士和大學教學人員的協助下，與九龍城浸信會長者鄰舍中心（樂富）的專業社工合作，為樂富區長者設計和舉辦了一系列以健康生活為主題的活動，並邀請了李求恩紀念中學十位中四學生參與協助活動的推行。「浸大建立首個跨代、跨學科『學習社群』項目 首階段活動舉行畢業典禮」，2013年9月2日，載自香港浸會大學傳訊公關處電子新聞網：http://hkbuenews.hkbu.edu.hk/?t=enews_details/286（瀏覽日期：2015年8月21日）；社會工作系吳日嵐教授訪問，2013年10月30日；體育學系張小燕教授訪問，2013年11月27日。
- 33 視覺藝術院何兆基博士訪問，2014年6月6日。視覺藝術院更在啟德的校園成立了視覺藝術研究發展中心（Centre for Research and Development in Visual Arts），特別進行推展社會藝術相關的項目，麥海珊博士及黃淑琪小姐主力負責這些項目。
- 34 《香港浸會大學質素核證報告》（香港：質素保證局，2016年），頁42。